1890 12 Mai

Annoté
J. Soullié

Bouneau

Collection de M. B. H.

TABLEAUX

MODERNES

PARIS, 1890

12 Mai 1890

CATALOGUE

DES

TABLEAUX MODERNES

PAR

Berne-Bellecour, Cazin, Corot, Maurice Courant, Courbet
Daubigny, G. Delpy, Armand Dumaresq
F. Heilbuth, Isabey, Lazerges, Le Blant, Madrazo, Meissonier
Palmaroli, Alfred Stevens, Vollon

COMPOSANT

LA COLLECTION DE M. B. H.

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Lundi 12 Mai 1890

A TROIS HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue de la Grange-Batelière, 10

EXPERT

M. GEORGES PETIT

12, rue Godot-de-Mauroi, 12

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : *Le Samedi 10 Mai 1890, de 1 h. à 5 h. 1/2*

PUBLIQUE : *Le Dimanche 11 Mai 1890, de 1 h. à 5 h. 1/2*

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, *cinq pour cent* applicables aux frais.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Ménard et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

BERNE-BELLECOUR

(E.)

1 — *Manœuvre d'embarquement.*

A droite, un groupe de cuirassiers vient d'exécuter la manœuvre. A gauche, le commencement du train où l'on embarque encore quelques chevaux.

Haut., 1 m. 35 cent.; larg., 2 mètres.

BERNE-BELLECOUR

(E.)

2 — *Le Siège de Belfort.*

Haut., 1 m. 10 cent.; larg., 90 cent.

CAZIN

3 — *Le Moulin.*

COROT

4 — *Le Chemin.*

COURANT
(MAURICE)

5 — *Marine.*

Haut., 26 cent.; larg., 45 cent.

COURBET
(GUSTAVE)

6 — *Rivière.*

Haut., 45 cent.; larg., 60 cent.

DAUBIGNY

7 — *Pommiers en fleurs.*

DAUBIGNY

8 — *Marine.*

DELPY
(H. G.)

9 — *Paris la nuit.*

Haut., 1 m. 8 cent.; larg., 1 m. 50 cent.

DUMARESQ
(ARMAND)

10 — *Hussard d'Augereau.*

Haut., 99 cent.; larg., 78 cent.

HEILBUTH

(F.)

11 — *La Réprimande.*

Un cardinal, assis sur le banc d'une terrasse, adresse une sévère réprimande à un jeune séminariste que lui présente un ecclésiastique.

Haut., 55 cent.; larg., 33 cent.

ISABEY

12 — *Le Mont Saint-Michel.*

Haut., 48 cent.; larg., 77 cent.

ISABEY

13 — *Entrée d'un port.*

Haut., 98 cent.; larg., 1 m. 55 cent.

LAZERGES

(PAUL)

14 — *Le Conteur algérien.*

Un vieil Arabe, à la porte d'une maison, raconte une légende. Autour de lui, et à l'ombre d'un grand olivier aux branches noueuses, sont assis d'autres Arabes, qui l'écoutent attentivement.

Haut., 1 m. 30 cent.; larg., 2 mètres.

LAZERGES

(PAUL)

15 — *La Caravane.*

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 1 mètre.

LAZERGES

(PAUL)

16 — *Le Porteur d'eau.*

Haut., 70 cent.; larg., 55 cent.

LAZERGES

(PAUL)

17 — *La Route de Mustapha.*

Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

LE BLANT

18 — *Le Bataillon carré.*

Un détachement des armées de la République, surpris par les Vendéens, se forme en bataillon carré. Les chouans, armés de fourches et de faux, attaquent de tous côtés le bataillon, qui les attend de pied ferme.

Haut., 1 m. 50 cent.; larg., 2 m. 27 cent.

LE BLANT

19 — *L'Embuscade.*

Une troupe de chouans dissimulés derrière un pli de terrain attend un faible détachement de troupes des armées de la République pour le surprendre.

Haut., 1 m. 58 cent.; larg., 1 m. 64 cent.

MADRAZO

20 — *Le Souvenir.*

MEISSONIER

(E.)

21 — *Un Moine.*

Haut., 12 cent.; larg., 8 cent.

PALMAROLI

22 — *Joueuse de guitare.*

Haut., 65 cent.; larg., 49 cent.

STEVENS

(ALFRED)

23 — *Phares de la Hêve, la nuit.*

Haut., 53 cent.; larg., 64 cent.

STEVENS

(ALFRED)

24 — *La Visite.*

Tableau peint sur glace.

STEVENS

(ALFRED)

25 — *Cache-cache.*

STEVENS

(ALFRED)

26 — *Miss Fauvette.*

Haut., 48 cent.; larg., 62 cent.

VOLLON

27 — *La Femme au rouet.*

Haut., 1 m. 70 cent.; larg., 1 m. 27 cent.